



“Serafina y Lord Diadema”

Una exposición de Diana Martín



Advertencia. Lo que el lector —sí, lector— está a punto de presentar aquí no son dibujos. Encontrará detalles precisos, atmósferas con una generosa cualidad plástica, la consecuencia de años de estudios de a perspectiva, la forma, la anatomía, si se quiere, rasgos que le harán caer en la trampa, pero que no haya dudas: no está usted frente a una dibujante. Está frente a una autora. Esto de aquí es un libro, no una exposición. Una historia más grande que la esta sala de exhibición. Diana Martín, ha dejado que las historias de Serafina y Lord Diadema le atraviesen el cuerpo y corran desfavoridas desde su mano.

El valor más grande de esta serie no es solo su riqueza técnica. Va más allá del trazo, la sombra, el volumen. Va más allá de la limpieza de las escenas. Esta serie es una forma de comprender el dolor y el duelo y la soledad.

Se trata de un universo enorme parecido a la tierra en sus injusticias, pero además, acaso sobre todo, un universo habitado por seres valientes, complejos en sus contradicciones pero sensibles en forma extrema ante la desolación, la felicidad y el placer.

En un mundo más conectado que nunca, todos nos sentimos solos. Si pudiera elegir, viviría en El Lado Equívocado de la Ciudad. Si pudiera elegir elegiría que las personas en la tierra fuéramos un poco más como Serafina y en ese sentido, el elemento clave en la obra es la esperanza. Sírvase usted: las puertas están abiertas.

— Alejandra Carrillo.

Rector UP GDL
Dr. José Antonio Esquivias Romero

Vicerrectora UP GDL
Dra. Rocío Ruiz

Director Departamento Arte y Cultura UP GDL
Dr. Ignacio Acosta

Difusión
Diana Martín y Arte y Cultura UP GDL

Producción
Diana Martín y Arte y Cultura UP GDL

